

Titel: Bouwssel

Kunstenaar: Ruud van de Wint

Materiaal: staal, kleurcoating

Jaar: 2001

Locatie: Kerkeveld, vijver Diemewei 10^e straat

Het bouwssel is bedoeld als een architectonische sculptuur die tegelijkertijd een beeld is, maar ook een gebruiksfunctie heeft. Het is een achtkantig stalen bouwssel met een diameter van drie meter. In totaal is het bouwssel 7 meter hoog. Er zijn klassieke, sobere uitgangspunten gebruikt voor het bouwssel en het heeft een fragiel en doorzichtig karakter. In sommige opzichten heeft het een associatie met een oud tuinhuis of theehuis.

Het bouwssel in Wijchen verschilt in een belangrijk opzicht van andere sculpturen van Van de Wint. In plaats van de oxidatie van het materiaal tastbaar te laten, is hier een lichtgrijze coating op het ijzer aangebracht.

Van de Wint gaat altijd uit van de autonomie van een sculptuur. Niet een locatie bepaalt voor hem het beeld, maar het beeld zelf bepaalt de plek ofwel het karakter en de uitstraling van het kunstwerk creëren op die bepaalde locatie het karakter van die plek. Daarom is er geen onderscheid tussen de beelden die hij maakt voor een opdrachtgever en de beelden die tot het 'vrije werk' worden gerekend.



Over de kunstenaar

Kunstenaar Ruud van de Wint (1942-2006) is onder meer bekend door zijn schilderijen in de plenaire zaal van de Tweede Kamer. De tien schilderijen die hij daar maakte op de scheggenwand achter de Kamervoorzitter, het spreekgestoelte en 'vak K' komen vaak in beeld, maar zijn dan slechts de achtergrond voor het politieke toneel dat zich ervoor afspeelt. Ook maakte hij schilderijen voor het stadhuis van Groningen en Paleis Noordeinde en staan er verspreid door Nederland ongeveer dertig monumentale sculpturen zoals De Tong bij Lelystad en vijf sculpturen in Vijfhuizen (Haarlemmermeer).



Het werk van Van de Wint is veel uitgebreider dan deze schilderijen en sculpturen. Hij maakte veel tekeningen, pastels, schilderijen, maquettes, schaalmodellen, beelden en bouwsels. Bekend is ook een 'schilderkunstig' experiment in een oud binnenduigebied bij Den Helder: De Nollen. Dat groeide uit tot een 'totaalkunstwerk' van schilderijen, beelden en bouwsels.

Na zijn dood werd op 27 maart 2007 op Tenerife het door Van de Wint gemaakte International Tenerife Memorial officieel onthuld. Dit 18 meter hoge monument in de vorm van een wenteltrap is een gedenkteken voor de Vliegtuigramp Tenerife.

