

**Titel:** De Akker  
**Kunstenaar:** Huub Kortekaas  
**Materiaal:** cortènstaal  
**Jaar:** 1987  
**Herplaatst:** 2010  
**1<sup>e</sup> Locatie:** Wijchen Zuid, entree wijkgebouw  
**2<sup>e</sup> Locatie:** groenstrook Kerkedreef

De Akker, bestaande uit 12 grassprietten, is bedoeld als spirituele herinnering aan het eeuwenoude landschap van de plek waarop 'De Akker' zich bevindt. Het was de droom van ieder boer zijn gras hoog te hebben en de planten op zijn akker in mooie regelmaat te hebben staan. Wanneer de bezoeker door 'De Akker' loopt, hoopt de kunstenaar dat hij de oude droom van zijn voorouders beleeft en met een glimlach naar zijn huidige bestaan kijkt.

Van 1987 tot 2010 stond het kunstwerk voor de ingang van het Wijkgebouw Zuid. Na verloop van tijd wilde het bestuur van de wijkvereniging de toegang tot het wijkgebouw verbeteren. Het kunstwerk werd daarom steeds meer als een belemmering gezien. Daarnaast is er in deze omgeving de laatste jaren zoveel bijgebouwd dat het aanvankelijke doel van de kunstenaar niet meer bereikt wordt.

Daarom is in overleg met de kunstenaar besloten het te verplaatsen de Kerkedreef op de groenstrook tussen de wijken Kerkeveld en Huurlingsedam. Het werk krijgt bij deze locatie meer ruimte. Het vormt een visuele schakel tussen de wijken. Recentelijk was deze omgeving nog in gebruik voor akkerbouw.



Huub Kortekaas is in 1935 geboren in 's Gravezande. Hij zegt in 1964 zijn baan als onderwijzer op om leven en kunst tot nieuwe eenheid te laten groeien. In de jaren '70 van de 20<sup>e</sup> eeuw zijn het vooral Kiemplantjes, Boontjes, Zaailingen en Akkertjes in brons en monumentale planten in cortènstaal. In de jaren '80 worden Tempels, Zetels en Poorten gerealiseerd.

Huub Kortekaas probeert in zijn werk de spanning van de knop voor de bloei weer te geven.