

Titel: De Hoefsmid

Kunstenaar: Henk Göbel en Marga Carlier

Materiaal: brons; sokkel hardsteen

Jaar: 1986

Locatie: In de Spoorstraat (Centrum) tegenover de voormalige smidse, tegenwoordig het pand van Blokker

Veel sculpturen van het duo Göbel en Carlier komen voort uit beider handen waarbij op gevoelsmatige wijze wordt samengewerkt. Beiden volgden de Kunstacademie in Arnhem (afdeling Beeldhouwen) en de Jan van Eyck Academie in Maastricht (afdeling Beeldhouwen).

Henk Göbel raakte vooral geïnspireerd door natuurvormen, Marga Carlier door oude culturen.



'De Hoefsmid' is een eerbetoon aan hoefsmid Jan Moors. Hij was een van de meest markante persoonlijkheden die Wijchen gekend heeft.

Bij het vervaardigen van het beeld hebben de kunstenaars foto's gemaakt van een hoefsmid die een paard aan het beslaan was. Dit om de houding van de hoefsmid ten opzichte van het paard zo goed mogelijk te verwerken in het beeld.