

Titel: Twee Monumentale Hoofden

Kunstenaar: Bea Stienstra

Materiaal: beton uit te voeren als metselwerk

Jaar: vermoedelijke plaatsing: in verband met nader onderzoek naar de verkeerstechnische ontsluiting van Bijsterhuizen heeft het college besloten de plaatsing van het kunstwerk aan te houden

Locatie: Ronde Graafseweg-Nieuweweg

Het college heeft in mei 2007 ingestemd met het plaatsen van een kunstwerk bij de entree Graafseweg-Nieuweweg. Op een landelijk uitgeschreven werving hebben 77 kunstenaars gereageerd. Na verdere selectie hebben drie kunstenaars begin 2007 een schetsontwerp gemaakt. Uiteindelijk is een keuze gemaakt voor het ontwerp van Elisabet Stienstra.

Bea Stienstra is in 1967 geboren in Gasselternijveen. Zij woont en werkt in Amsterdam en heeft haar opleiding gehad aan de Academie Minerva in Groningen en de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam.

Het kunstwerk bestaat uit 2 rode vrouwenhoofden, identiek maar in elkaars spiegelbeeld, die actief hun gezicht draaien in tegenovergestelde richting. De gelaten ogen klassiek, Italiaans/Romaans. De hoofden zijn zo geplaatst dat het lijkt alsof de één richting Wijchen kijkt en de andere Wijchen uit kijkt.



Het idee van de draaiende hoofden is bij de kunstenaar ontstaan vanuit de vertaling van de gebogen wegen en de dynamische steeds roterende verkeerssituatie ter plekke. De keuze voor de bakstenen kwam bij de kunstenaar op na het zien van de twee karakteristieke gebouwen van Wijchen; het kasteel en de molen, maar is ook een verwijzing naar de gemetselde fabrieksgebouwen en schoorstenen van oudsher. Wijchen heeft ook de naam 'de gemeente van de bouw'. Uiteindelijk is gekozen voor het materiaal beton uitgevoerd als metselwerk.

Beton heeft vele voordelen voor het onderhoud en behoud van de beelden.

Het idee van de in twee tegenovergestelde richtingen draaiende hoofden refereren volgens de kunstenaar ook aan de 'dualiteit' van het Tweestromenland. Dat ze elkaars spiegelbeeld zijn, is een formele opstelling die de beelden een mooie plechtigheid meegeven, die passend is voor het gevoel van een entree.

Met een hoogte van 4 meter zijn de twee hoofden monumentaal van schaal. Zo weten ze zich goed te verhouden met de complexe verkeerssituatie van deze plek. Het dynamische en toch klassieke karakter van de twee hoofden zullen een bijzondere nieuwe entree voor Wijchen creëren.

 provincie
Gelderland

Dit kunstwerk is mede tot stand gekomen door de Provincie Gelderland.