



Titel: Groei

Kunstenaar: Herman Kruis

Materiaal: roestvrij staal, messing, trespas (zwart) op een sokkel van Belgisch hardsteen

Jaar: 2005

Locatie: Oosterweg Wijchen bij 't Mozaïek

Kruisbeeld, harp en G- of muzieksleutel. Zomaar wat bijnamen voor het 'geometrisch abstracte werk', zoals Herman Kruis zijn sculptuur zelf omschrijft. Voor Kruis symboliseert het werk de expansie van Wijchen. "Het roestvrij staal is hard en onverzettelijk. Het zachte messing staat voor het frivole. Het kunststof maakt het een kunstwerk van deze tijd."