



**Titel:** Het bewoonde landschap

**Kunstenaar:** Adri Verhoeven

**Materiaal:** Belgisch hardsteen/graniet

**Jaar:** 1999

**Locatie:** Balgoij Maasbandijk, hmp 147

Balgoij heeft volgens Verhoeven het karakter van een bewoond landschap. Door de uit elkaar liggende bebouwing van Balgoij zijn de sporen van menselijke activiteit, zoals schuurtjes, woningen, akkertjes, nergens dominant in het rivierenlandschap. Overal blijf je tussen de bebouwing door de verte ervaren, het blijft landelijk en je voelt steeds de nabijheid van de rivier.

Het beeld bestaat uit een grote brute blok natuursteen, waarvan de vorm verwijst naar een schuurtje. Tegen het blok leunt een afgeronde gepolijste granieten steen. Als een waardevol object wordt hij bij het gebouwtje bewaard. Door de plaatsing buiten het dorp, op de dijk, wordt het idee opgeroepen van een betekenisvol wereldje dat toegevoegd is aan het landschap.