



Titel: Omhoogwijzend teken

Kunstenaar: Erzsike Mári

Materiaal: staal geschilderd

Jaar: 1989

Locatie: Centrum, Stationslaan/hoek
d'Osysteeraat

Erzsike Mári is in 1945 in Hongarije geboren en in 1971 naar Nederland gekomen. Zij gaat uit van de meest elementaire vormen: de driehoek en de cirkel. Dit omdat de hedendaagse samenleving volgens haar al complex genoeg is.

Bij 'Omhoogwijzend Teken' staan de driehoek en de cirkel centraal. Vanuit het platte vlak wordt er ruimtelijk vorm gegeven aan de driehoeken die met de punten aan elkaar zijn verbonden. De kunstenaar maakt bewust gebruik van de weerspiegeling van de omgeving en de weerkaatsing van het licht. Hierdoor ontstaat de illusie dat er niet alleen primaire kleuren gebruikt zijn.