

Titel: Piramide
Kunstenaar: Gerard Walraeven
Materiaal: roestvrij staal /cortènstaal; sokkel hardsteen
Jaar: 1976 (tuin Elsthof), herplaatst 1999
Locatie: Kraaijenberg, 92e straat

Gerard Walraeven is geboren in Nijmegen en volgde de opleiding Psychopolis in Den Haag. Hij is een kunstenaar die de strijd met geometrische vormen aangaat. De vorm en het materiaal beelden het gevecht uit dat de kunstenaar heeft om het harde materiaal een zacht karakter te geven.

Gerard Walraeven werkt met geometrische vormen om bij de toeschouwer de illusie te wekken dat staal plooibaar is. Hij zegt hierover: "Ik vecht met het materiaal en de vorm op de manier waarop ik dat wil en niet anders."



De piramide staat verdekt opgesteld en is voor menig wandelaar en fietser moeilijk te zien maar vanuit de trein is hij altijd te bewonderen.

De piramide staat voor een van de mysterieuze dingen op aarde zoals de piramides in Egypte en monumenten bij een pre-columbiaanse indianencultuur (de Azteken). Voor de kunstenaar is het meer een gevecht met het materiaal . De combinatie van het roestvrij staal met het ijzer geeft dit aan.