

Titel: Plus

Kunstenaar: Laurens Kolks

Materiaal: Glas (veiligheids-) en aluminium

Jaar: 2008

Locatie: patio van de Brede School Noorderlicht aan de Roerdompstraat 76 Wijchen



Laurens Kolks is geboren in 1976 in Zwolle.

Van 1994 – 1999 bezocht hij de Design Academy Eindhoven, alwaar hij het diploma Bachelor of Arts in Industrial Design behaalde.

Laurens Kolks legt zich toe op ruimtelijke projecten voor de openbare ruimte. Belangrijke uitgangspunten zijn de Nederlandse bestemmingsdrang en de maakbaarheid van de ruimtelijke ervaring: het landschap als ontworpen product.

Kolks' werk bestaat hoofdzakelijk uit unieke, plaatsgebonden ontwerpen en installaties met een tijdelijk of permanent karakter. De schaal van de projecten varieert van meubelstukken en decors tot complete interieurs en bouwwerken.

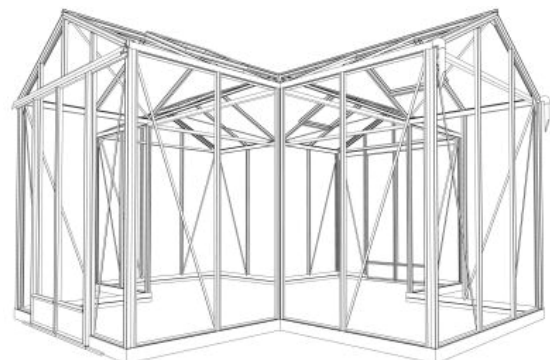
Het kunstwerk Plus vindt zijn oorsprong in het feit dat de Brede School Noorderlicht te Wijchen van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat onderdak biedt aan een zeer gevarieerde groep gebruikers.

De nieuw Brede School is als gebouw een thuis voor een breed scala aan schoolse en buitenschoolse activiteiten en evenementen. Van rijtjes stampen tot bloemschikken, van zelfverdedigingscursus tot cursus EHBO, van het behalen van je strikdiploma tot klaverjastoernooi. Het kunstproject wil een katalysator zijn voor de belangrijkste kansen die het samenkomen van de verschillende gebruikers in het nieuwe verzamelgebouw biedt: de mogelijkheid tot ontmoeting, uitwisseling en ontwikkeling.



Het uitgangspunt is een kunstwerk te creëren dat tegelijkertijd de reden voor een ontmoeting en de ontmoetingsplek zelf is. Een plek waar een ontmoeting tussen de verschillende gebruikers van de Brede School Noorderlicht kan leiden tot uitwisseling en ontwikkeling.

Deze plek krijgt de vorm van een kruisvormige kas waarin de verschillende gebruikers hun eigen planten en bloemen kunnen kweken. De patio is door zijn centrale ligging binnen het gebouw en zijn bereikbaarheid voor alle gebruikers van de Brede School de ideale omgeving voor de plaatsing van de kas. De bestrating van de patio bestaat uit een patroon van betontegels opgebouwd uit tegels in twee tinten grijs die onder een hoek van 15 graden ten opzichte van het gebouw worden gelegd. Hierdoor ontstaat een dynamisch vloeroppervlak.





De magie van het natuurfenomeen 'noorderlicht' is het uitgangspunt voor een lichttoepassing die de patio van kunstlicht voorziet. Een vijftal programmeerbare lichtarmaturen bevestigd aan één van de muren langs de lange zijden van de patio stuurt een steeds wijzigende reeks van blauw-paarse lichttinten de patio in. De vijf armaturen zorgen, net als de bloemen en planten in de kas dat zullen doen, voor een injectie van kleur in de patio.