

Titel: Rithme

Kunstenaar: Hedda Buijs

Materiaal: glasappliqué in blauw en geel met roestvrij staal (op themopane glas)

Jaar: 1993

Locatie: ruiten van wijkgebouw OZO, Urneveldweg 10 Wijchen

Hedda Willem Buijs (1943) werkt al vele jaren als beeldend vormgever. Hij maakt zowel vrij werk als toegepaste kunst; ook geeft hij vormgevingsadviezen bij grote projecten in samenwerking met architecten, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten.

Zijn werk is abstract met soms een zekere symboliek; in de loop der jaren is steeds meer franje losgelaten en zijn er strakkere vormen ontstaan.

Als materiaal kiest hij vaak voor glas en roestvrij staal, strak, maar ook puur.

Meer is te zien op: www.heddabuijs.nl



De kunstenaar heeft de opdracht gekregen het aanbrengen van een beeldend accent op de glazen-pui constructie van het wijkgebouw in Wijchen Oost. Transparantie en kleur spelen hierbij een rol.

Elk van de 12 ruitsegmenten zijn voorzien van geometrische figuur van glasgevelstroken door twee kleuren glas geel en blauw. De ronding van de gevel wordt geaccentueerd door vanuit het midden te werken met een oplopend aantal stroken.

Aan de binnenzijde worden op het kozijn hoogglanzende rvs strips bevestigd die zorgen voor een weerspiegeling van de kleuren.

De glasapplicatie geeft door zijn uitwerking extra kleur aan het gebouw.

Met gebruik van thermopane hoopt men vandalisme te voorkomen



Dit kunstwerk is zoals meer van de ontwerpen van deze kunstenaar een uitwerking van een gebaar, een beweging. Het geeft de ruimte eigenheid en herkenning en door de mathematische vormtaal rust en zekerheid. Tijdens het langslopen verandert het steeds van beeld door de reflectie van het glas in de roestvrijstalen stroken.