

Titel: Vuurvogels
Kunstenaar: Jos Hermans
Materiaal: brons
Jaar: 1993
Locatie: Hoefsestraat, bij verpleeghuis De Weegbree

Jos Hermans volgde de kunstnijverheidsschool te Maastricht, de Academie en Hoger Instituut te Antwerpen. De beelden van Jos Hermans schrijven niet voor wat de kijker moet zien, ze geven zelf tekst en uitleg. Het liefst ziet hij zijn werk ingebed in de architectuur en beschouwt dit als een permanente expositie van zijn werk.



Bij het uitvoeren van deze opdracht heeft de kunstenaar nadrukkelijk rekening gehouden met de plaats die het beeld zou krijgen bij de ingang van het verpleeghuis. Het beeld geeft weer een opvallende vogelvlucht, gevangen in en bolvorm. Het beeld is vervaardigd van brons, dat in het zonlicht voor fascinerende kleurschakeringen zorgt. De vogels symboliseren de saamhorigheid en identiteit van de bewoners. Op deze manier kunnen de bewoners zich met het beeld identificeren.

Jos Hermans laat verder het beeld voor zichzelf spreken. Er is echter maar één uitleg mogelijk. Daarnaast wordt het beeld volledig opgenomen in zijn omgeving alsof het er deel van uitmaakt. Dit sluit aan bij de zorgvisie van het verpleeghuis ten opzichte van zijn bewoners. De bewoners van het verpleeghuis maken ook deel uit van hun vertrouwde omgeving.

