

**Titel:** Waar het Oog al is, wil de Voet naar toe  
**Kunstenaars:** Albert Dedden; Paul Keizer  
**Materiaal:** keramiek  
**Jaar:** 2006  
**Locatie:** Centrum, Kastellaan-Nieuweweg

Het beeld is gemaakt van keramiek (hard gebakken klei) en is herkenbaar als een menselijke figuur. De figuur rust op twee grote voeten, die in een vloeiende beweging overgaan naar een sterk gestileerde heup, romp en hoofd. De opgaande lijn mondt uit in een kijker waar normaal een gezicht zou zitten. De buitenkant is afgewerkt met een glanzende blauwgroene glazuur. De hoogte is 320 cm; de grootste breedte (voet) is 130 cm. Verticale en horizontale lijnen verdelen de figuur in segmenten, maar benadrukken tegelijk de opgaande vorm.

Het beeld is gemaakt voor de oude weg van Wijchen naar Nijmegen, waar in vroeger tijden veel voetvolk over kwam. De exacte locatie is op het groene veldje dat als een lus ligt op de ooit recht doorlopende weg (het beeld staat dus naast de rotonde).

Door de plaatsing midden op de denkbeeldige as van de oude weg wordt de beleving versterkt dat de weg vroeger rechtdoor liep. De plaats ligt aan de rond van de oude bebouwing en markeert daar de toegang naar Wijchen.

Meer informatie over de kunstenaars kunt u vinden op [www.artics.nl](http://www.artics.nl)



Waar het Oog al is, wil de Voet naar toe is mede tot stand gekomen door de Provincie Gelderland.